

Børn leger på biblioteket / workshop 15.9 om kreative værksteder / ast

Oplæg fra Søren Lyngbye / multikunstner fra Århus, der i flere sammenhænge har etableret kreative værksteder for børn på biblioteker i Århus.

Erfaringerne er at drenge elsker at skille ting ad og foretrækker at producere store ting, og gerne ting der har en funktion, mens piger skaber mindre og pæne / pyntelige ting, der ikke nødvendigvis har en bestemt funktion.

Ved korte forløb på få timer er det en fordel med præfabrikerede elementer og også gerne et tema der er fastlagt på forhånd: her er træstykker der egner sig til at bygge flyvemaskiner af, her er maling, skruer, lim mm. Ved længere værkstedsforløb er der bedre muligheder for fri kreativitet fra børnenes side.

Ved længere værkstedsforløb er det vigtigt at personalet har fokus på sociale processer: børnene kender ikke hinanden på forhånd, så der skal etableres rammer hvor alle trives. Længere værkstedsforløb kræver derfor en del personaleressourcer.

I Århus er der gode erfaringer med efterfølgende at udstille børnenes produkter, lave fernisering med let servering, lave skilte til hver ting med navn osv.

I Slagelse (Kirsten Sick) driver personalet selv kreative værksteder: strikkecafe, papirklip, dragebygning, nogle timer ad gangen. Det har de gode erfaringer med. Budgetramme: højst 1.000 kr. pr værksted. Kun 1 stk. personale står for værkstederne, og som regel deltager nogle forældre der så også hjælper lidt til.

I Roskilde vil de arbejde med at huske personalet: f.eks kan man ved forfatterbesøg arrangere at personalet også får en snak med forfatteren alene, før eller efter det åbne arrangement. Dette kunne med fordel kunne overføres til andre typer arrangementer: personalet skal også opkvalificeres / have det sjovt. Det skal ikke kun være de få personaler der etablerer arrangementet / værkstedet der får noget ud af det, men hele personalet.

Derefter diskussion af om værksteder skal være små og spredt over hele året eller om vi skal satse på færre men længere forløb. Og endelig diskussion af om bibliotekerne selv skal stå for værkstederne eller om der skal hyres kunstnere og andre til det, altså hvor professionelt skal niveauet være. Ingen samlet konklusion, vi kunne godt have brugt mere tid.